

'Doe most nait zo snakken jong'

**Van onze kunstredacteur
Joep van Ruiten**

■ **EELDE** – Hoewel een enkeling stug blijft doorklossen, verdween zo'n vijftig jaar geleden de klomp uit ons straatbeeld. In het Klompenmuseum in Eelde wordt gepoogd de herinnering aan het houten schoeisel zo lang mogelijk levend te houden. Bijvoorbeeld door de presentatie van het boek *Europese klompen, geschiedenis en verscheidenheid* door Tet de Boer-Olij. De voormalig directeur van het Rijksmuseum, Henk van Os, nam gisteren het eerste exemplaar in ontvangst.

De combinatie is wonderlijk: klompen en professor Henk van Os. Wat drijft de hoogleraar kunst en samenleving aan de Universiteit in Amsterdam

naar Eelde? Op de eerste plaats nieuwsgierigheid, zo liet Van Os bij de presentatie weten. „Ik had er nooit bij stilgestaan, dat er zoiets in Nederland bestond als een klompenmuseum. Enne, ik heb er ook wel iets mee. Ik heb nog als kind op klompen gelopen, toen wij in Haren woonden.”

Van Os herinnert zich de sociale verwarring toen de een op schoenen overstapte, terwijl een ander de klomp trouw bleef. Wat dat laatste betreft, was Van Os er redelijk vlot bij. „Ik weet niet meer, of ik eerst laarzen of schoenen ben gaan dragen. Maar ik weet nog wel dat diezelfde Albert, die wél op klompen bleef lopen, eens naar mij voeten keek en zei: 'Doe most nait zo snakken jong'. Er zou eens een onderzoek naar verricht moeten worden naar

die gecompliceerde sociale verandering toen de klomp werd vervangen door ander schoeisel”, mijmerde hij gisteren hardop.

Een opmerkelijke prestatie, want tot op heden werd in boeken vooral aandacht besteed aan het vak klompenmaker, zijn gereedschappen en de sociale omstandigheden van klompdraggers.

In Eelde gaan ze een stapje verder en worden vrijwel alle aspecten van de klomp getoond. Bijvoorbeeld met behulp van de eveneens gepresenteerde tentoonstelling *De klomp in het veen* over de wijze waarop de veenarbeiders zich in het begin van de vorige eeuw door de prut bewogen. Met dergelijke exposities worden nu jaarlijks tweeduizend bezoekers verwelkomd.



▲ Henk van Os toont het boek van Tet de Boer over klompen.

g D 29-3-02