

Groningse beelden kun je niet meer links laten liggen

Van onze verslaggever Sjoerd Jansen

■ GRONINGEN – Beelden waar je iedere dag zo maar aan voorbij loopt. Of beelden waar je even bij stilstaat en je gedachten over laat gaan. Die een bijzondere betekenis hebben of voor de bekijker krijgen. Allemaal staan ze vermeld in het boekje 'Kunst in Stad', aan de hand waarvan een wandelroute van zo'n twee uur langs de kunstwerken gelopen kan worden. Gisteren werd het gepresenteerd in het Groninger Museum.

Dat gebeurde in aanwezigheid van cultuurwethouder Wicher Pattje, museumdirecteur Kees van Twist en kunstenaars die werken langs de route gemaakt hebben. Volgens Ingeborg Walinga, directeur van het Centrum Beeldend Kunst in Stad en initiatiefnemer van het project, was het hoog tijd dat er een nieuwe wandelroute kwam. Weliswaar is er enkele jaren geleden een gids verschenen over de beelden in Groningen, maar die is te luxe en groot om even onder je arm bij een wandeling mee te nemen. Vandaar dat er een nieuw handzaam gidsje moest komen, waarin een selectie van de vierhonderd beelden die Groningen telt, aan de orde komt.

Bladzijde

Ze worden per bladzijde kort beschreven en op een foto afgebeeld, te beginnen bij het overbekende *Peerd van Ome Loeks* van de kunstenaar Jan de Baat. Er valt er te lezen over de mogelijke herkomst van het eigenlijke 'peerd', die niet helemaal duidelijk is. Zo verhaalt het bekende Groningse volksliedje *Het peerd van ome Loeks is dood* over ene Lucas (Loeks) van Hemmen en zijn beroemde renpaard. Doordat de eigenaar het beest krabde zou het een dodelijke infectie hebben opgelopen, maar over hoe het peerd stierf zijn ook andere versies in omloop. Er zijn zelfs bronnen die beweren dat het lied niet oorspronkelijk Gronings is, maar gebaseerd op een Duits studentenlied.



▲ De fluitspeler op het Waagplein. Foto Harry Cock

Maar ook het witgeschilderde en van gewapend beton gemaakte beeld van Loeks peerd zelf riep verdeeldheid op. Zo waren er mensen die het beest te mager vonden en de houding, met hangend hoofd, te passief. In 1966 was er zelfs verzet tegen het voornemen om geld uit te trek-

ken om het beeld te restaureren. Maar dat alles uiteindelijk nog goed gekomen is, valt nu te zien voor het station waar het peerd in volle glorie te bekijken is.

Handboeien

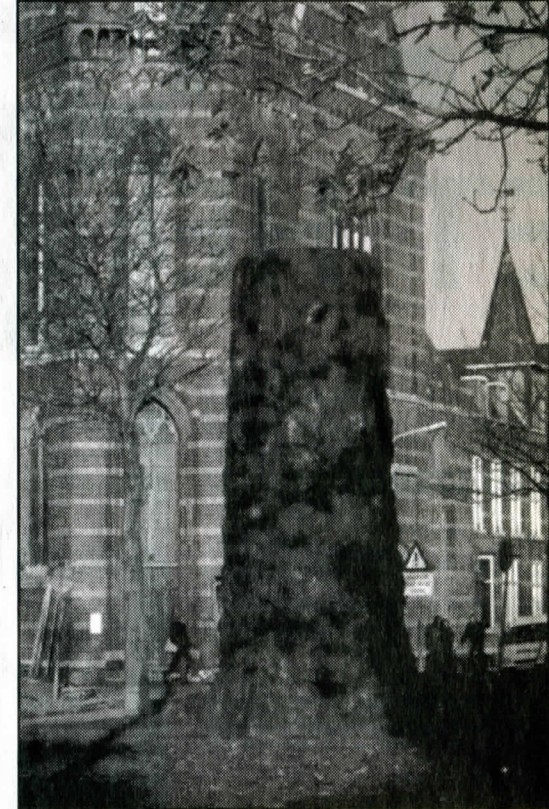
Zo staan er over elk van de beelden aardige wenswaardigheden te lezen. CBK-directeur Walinga zelf was er door het gidsje pas achter gekomen hoe het beeld *Politieman* van Willem Valk aan de Ubbo Emmiusstraat er nu precies uitziet. „Ik ben daar zo vaak langs gefietst, maar ik heb nooit gezien dat bij die kop ook handboeien zijn afgebeeld. Maar nu kijk ik er altijd naar.”

Wethouder Pattje vertelde de aanwezigen over zijn favoriete beeld: Roberto Barni's *Appuntamento con la Musica* op het Waagplein, voorstellende een fluitspeler met twee fluiten. „Die fluitspeler loop naar voren, maar blaast achter zich, daar haalt hij zijn inspiratie vandaan. En zo zit het hele leven in elkaar.” Voor de bestuurder is het beeld in ieder geval een waarschuwing de gene te blijven die hij is en zijn afkomst niet te vergeten: „Je moet in het politieke bestuur voorkomen om geleefd te worden. Proberen zo veel mogelijk jezelf te blijven.”

Diepe indruk

Voor de nog niet lang in Groningen woonachtige museumdirecteur Kees van Twist is met name het *Werkmanmonument (Der Baum)* van Armando aan de Heresingel heel bijzonder. „Daar kan ik niet aan voorbijgaan zonder dat het een diepe indruk maakt.” De afgeknakte bronzen boom staat, stelt de wandelgids, niet alleen voor kracht, maar ook kwetsbaarheid: 'Een stille getuige van wat er in de oorlogsjaren gebeurd is.'

Van Twist maakte verder bekend dat de overbekende leeuwjes, waarvan er een door vandalen ernstig werd beschadigd, straks weer in volle



▲ Het 'Werkmanmonument' aan de Heresingel. Foto Harry Cock

gorie bij de museumingang te zien zijn. En wel voor het eerst opnieuw geverfd in de oorspronkelijke kleur.

De beeldenwandelroute strekt zich door de stad uit van het centraal station naar het CBK in De Oosterpoort. Het boekje is ondermeer daar en bij de VVV verkrijgbaar.