

Manifestatie moet Reitdiepdal onder de aandacht brengen

Bezwaren tegen wierde Dorkwerd

Media

Van onze verslaggever
Peter van der Heide

■ GRONINGEN - De culturele manifestatie Via>Dorkwerd, Het Bijzondere Groningen dreigt met een fikse tegenvaller te worden geconfronteerd. Enkele bewoners van Dorkwerd vrezen lawaai-overlast van de te verwachten 25.000 tot 50.000 bezoekers en hebben de gemeente verzocht de plannen te herzien. Wanneer beide partijen er middels overleg niet uit mochten komen, komt realisatie van een van de belangrijkste onderdelen van de manifestatie op losse schroeven te staan: een nieuwe wierde.

Nabij het dorpje moet half mei een door de Britse filmer, schrijver en projectontwikkelaar Peter Greenaway aangelegde wierde verrijzen van tien meter hoog. Het wierdepaviljoen moet gebouwd worden op het slipdepot en wordt na vijftien weken weer afgebroken. Daarnaast wil Greenaway de omgeving voorzien van prosceniumpoorten die 's avonds verlicht zullen worden.

Dorpsbewoners vrezen niet alleen overlast van bezoekers, maar wijzen ook op de milieubelangen. „De wierde van Dorkwerd heeft geen terp”, luidt de slogan van de een halfjaar geleden opgerichte dorpsvereniging. Ook Milieudefensie wil bezwaar aantekenen omdat het depot van belang zou zijn voor bijzondere broedvogels.

De organisatoren van de manifestatie zitten behoorlijk met de bezwaren van de dorpsbewoners in de maag, al wilde gistermiddag tijdens de presentatie niemand zo ver gaan en toegeven dat het wel eens een streep door de bouwplannen kan zijn. Voorzitter en oud-geleputeerde Jaap van Dijk van de organiserende Stichting Noordnl speelde de bal door naar de gemeente die er volgens hem met de bewoners

moet kunnen uitkomen.

Hij zei op de hoogte te zijn van vragen die dorpelings eerder opwierpen omtrent de toegangsweg, de tijdelijke functie van de terp van Greenaway en aanwezigheid van parkeergelegenheid en sanitaire voorzieningen. Ook cultuurgedeputeerde Mirjam de Meijer zei namens de provincie dat er alles aan gedaan is het op een zo landschaps- en milieuvriendelijke manier aan te pakken. Projectleider Henk Heethuis ten slotte hoopte dat de problemen goed opgelost kunnen worden. „Het moet een feestje worden voor iedereen.”

Doel van de manifestatie Via>Dorkwerd, werkend met een budget van 2,5 miljoen gulden, is het bijzondere karakter van het Reitdiepdal zo breed mogelijk onder de aandacht te brengen. Het gebied, dat meer dan tweeduizend jaar geleden al werd bewoond, behoort tot een van de oudste cultuurlandschappen van Europa en is geplaatst op de lijst van werelderfgoed van de UNESCO.

Daarom vinden vanaf 14 april tot 10 september verschillende evenementen plaats. Zo is er verspreid over het gebied tussen stad en Wad een programma met muziek, theater en dans en wordt een internationaal symposium georganiseerd. Daar zal een discussie plaatsvinden over de toekomst



van het landschap. Dit sluit naadloos aan bij de bedoelingen die Greenaway heeft met

wat hij zelf noemt *The Grand Terp*, waarin hij negen filmpjes zal vertonen. De Brit wil het pu-

blik uitdagen na te denken, het debat aan te gaan over de invulling van de historische

ruimte die bijvoorbeeld bedreigd wordt door de oprukkende stad. *92 31-1-01*

◀ Peter Greenaway bezocht gistermiddag de festivallocatie nabij Dorkwerd.

Foto Jan Willem van Vliet