

Kunstterp van Peter Greenaway in Groningen geopend

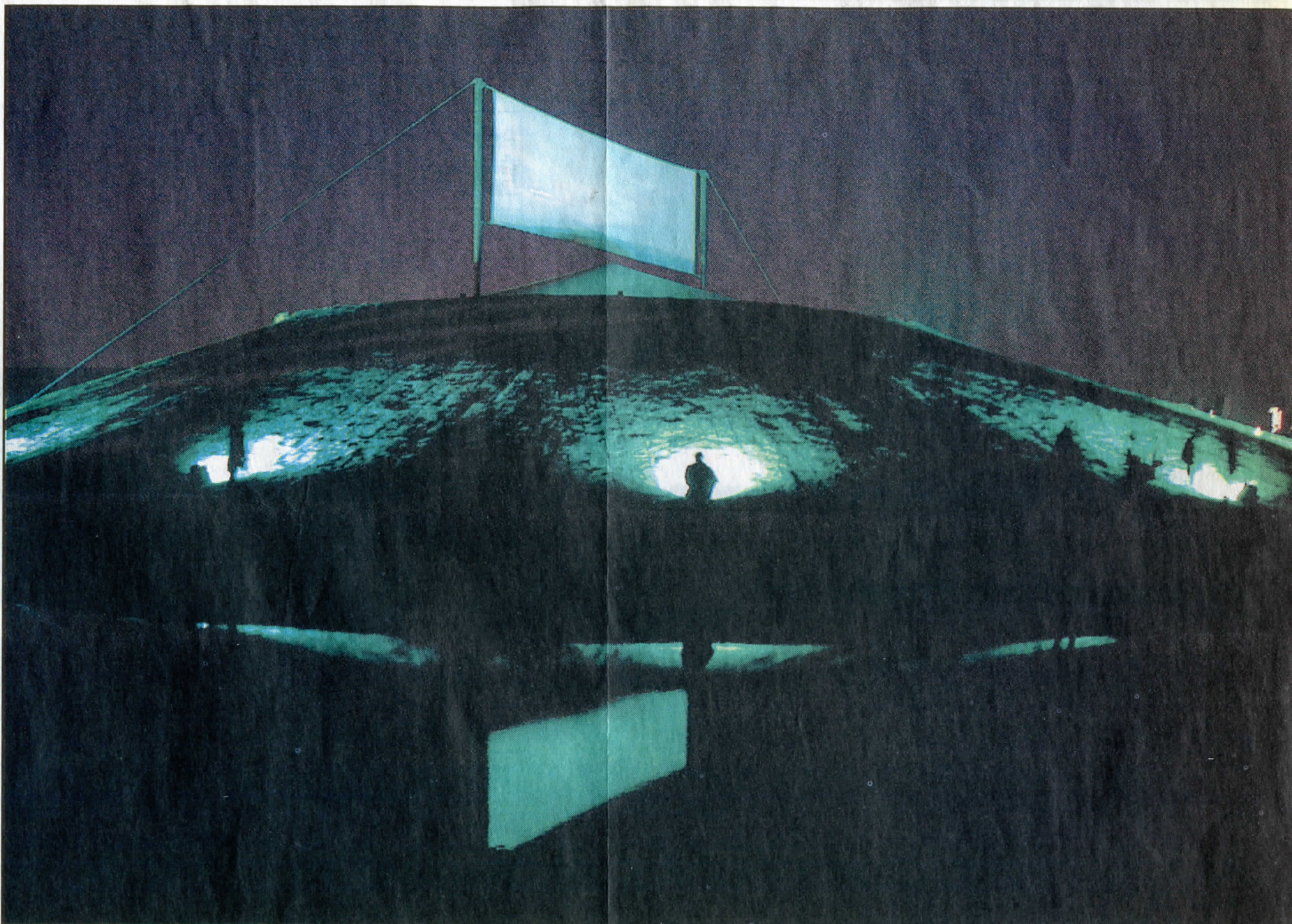
■ GRONINGEN - Voor het eerst sinds de middeleeuwen is er in de provincie Groningen een terp in gebruik genomen. Geen verhoging die bewoners tegen wassend water moet beschermen, maar een heuvel bestemd voor kunst. De Britse regisseur Peter Greenaway bedacht het plan voor paviljoen 'The Grand Terp'.

De kunstheuvel vormt het middelpunt van de manifestatie Via>Dorkwerd, waarin het cultuurlandschap van Groningen centraal staat. De Groningse commissaris van de koningin Alders heeft de manifestatie woensdagavond geopend. Sinds gisteren kan het publiek er terecht, tot 9 september.

Via>Dorkwerd is een initiatief van de stichting Noorderbreedte die met deze manifestatie de aandacht wil vestigen op de archeologische, landschappelijke en cultuurhistorische waarden van Noord-Nederland, in het bijzonder het Reitdiepgebied.

In de kunstheuvel zijn onder meer films te zien van Greenaway, waarin hij verslag doet van zijn reizen door het wierden- of terpenlandschap van het Reitdiepdal. De films worden in het binnenste van de tientallen meters hoge terp op spectaculaire wijze cirkelvormig vertoond. De komende maanden kan men er ook terecht voor muziek, theater, dans of debat. De organisatie verwacht tenminste 50.000 bezoekers.

De terp van Greenaway is te vinden in de wijk Paddepoel, op het Zernike-terrein van de Rijksuniversiteit Groningen. Voor de terp en de manifestatie is de website www.viadorkwerd.nl geopend. (ANP)



▲ De terp van Peter Greenaway licht spookachtig op, tijdens de opening van de kunstmanifestatie Via>Dorkwerd door Hans Alders.