

Duikcursus voor dansers De Châtel

Van onze kunstredactie

GRONINGEN – De dansers van de internationale dansgroep Krisztina de Châtel hebben voor hun nieuwe stuk 'Waterlanders', dat vandaag in première gaat, eerst een duikcursus moeten volgen.

De voorstelling speelt zich namelijk af in en rond twee manshoge cilinders met water, geflankeerd door de middeleeuwse Allersmaborg in het Groningse Ezinge en één van de oudste binnendijken van Nederland.

De Châtel maakte eerder een choreografie voor zeven dansers en zeven paarden. Nu vormt het Groninger landschap bij ondergaande zon de achtergrond voor haar choreografieën.

Ze liet haar dansers al eerder bewegen in cilinders, maar ditmaal lopen deze tijdens de voorstelling langzaam vol met water. Het stuk maakt deel uit van het Via-Dorkwerdproject. Regisseur Peter Greenaway stelde hiervoor een tentoonstelling in het Groninger Museum samen en ontwierp een kunstmatige terp.

20-6-01
Dood Holl. Dagr!