



▲ De museumdirecteuren zijn maar wat blij met hun certificaat. Links van boven naar beneden op de trap: Gerard Acda (Scheepvaartmuseum), Kees van der Meiden (Natuurmuseum), conservator Brigitte Hekker (Universiteitsmuseum), Victorine Arnoldus-Schröder (Volkenkundig Museum). Rechts van boven naar beneden: Luc Eekhout (Rijtuigenmuseum), Ida Stamhuis (Menkemaborg), Henny van Harten (Fraeylemaborg) en Petra Maters (Veenkoloniaal Museum).

Foto: Anne Marie Kamp

Eerste museumcertificaten uitgereikt

■ VEENDAM – De eerste nationaal geregistreerde musea in de provincie Groningen zijn een feit. Provinciaal cultuurgedeputeerde Mirjam de Meijer reikte gistermiddag tijdens een feestelijke bijeenkomst in het Veenkoloniaal Museum in Veendam de felbegeerde certificaten uit aan de directeuren van acht musea. De gecertificeerde musea zijn het Natuurmuseum, Noordelijk Scheepvaartmuseum, Universiteitsmuseum en Volkenkundig Museum Gerardus Van der Leeuw (alle vier in Groningen), het Nationaal Rijtuigenmuseum in Leek, Museum Fraaylemaborg in Slochteren, Museum



Menkemaborg in Uithuizen en het Veenkoloniaal Museum in Veendam.

Genoemde acht musea voldoen aan een aantal eisen die zijn opgesteld door de Nederlandse Museumvereniging (NVM) en de stichting Landelijk Contact van Museumconsulenten (LCM). Zo zijn ze bijvoorbeeld in bezit van een geregistreerde collectie, is er een aantal basisvoorzieningen voor publiek aanwezig en beschikken ze over gekwalificeerde medewerkers. NVM en LCM hebben de museumregistratie in 1997 in Nederland geïntroduceerd. Bedoeling is dat uiteindelijk dat uiteindelijk minstens 75 procent van alle musea in ons lands geregistreerd wordt.

De registratie wordt per provincie gedaan. Vorig jaar maart is in Groningen begonnen met het project. In eerste instantie zijn dertig registratieverzoeken behandeld. Naast de acht

geregistreerde musea, zijn ook tien musea die nog niet voldoen aan alle eisen voorlopig geregistreerd. Vier musea zijn afgewezen, terwijl van acht musea de aanvraag voorlopig is aangehouden omdat nog geen eendoedeel mogelijk was door het ontbreken van gegevens.

„Het doel van de museumregistratie is het zichtbaar maken, bewaken en verbeteren van de kwaliteit van de Nederlandse musea en daarmee het verantwoord beheer van het culturele erfgoed”, verklaarde provinciaal museumconsulent Minette Albers tijdens de uitreiking in Veendam. Behalve de museumcertificaten reikte Mirjam de Meijer alle museumdirecteuren ook een schildje uit. Gewapend met een schroevendraaier begaf de gedeputeerde zich vervolgens naar buiten om samen met de Veendammer wethouder Harrie Prins het eerste schildje naast de toegangsdeur van het Veenkoloniaal Museum te schroeven.

◀ Gedeputeerde Mirjam de Meijer en wethouder Harrie Prins van Veendam schroeven het eerste museumschildje aan de muur van het Veenkoloniaal Museum.

Foto: Anne Marie Kam

99 19-10-01