

Kees van Twist verrukt over plan voor historisch museum

■ Marjo van Dijken kan niet meer stuk bij directeur Kees van Twist van het Groninger Museum. De fractievoorzitter van de PvdA heeft zijn hart gestolen met het voorstel een Gronings historisch museum aan de Grote Markt te vestigen. „Een plek in hartje stad is natuurlijk prachtig. Maar we gaan eerst aan de gang met een goed plan voor het museum. Dat presenteren we in de loop van dit jaar. Daarna spreken we ons definitief uit over de plek waar we het museum willen hebben.”

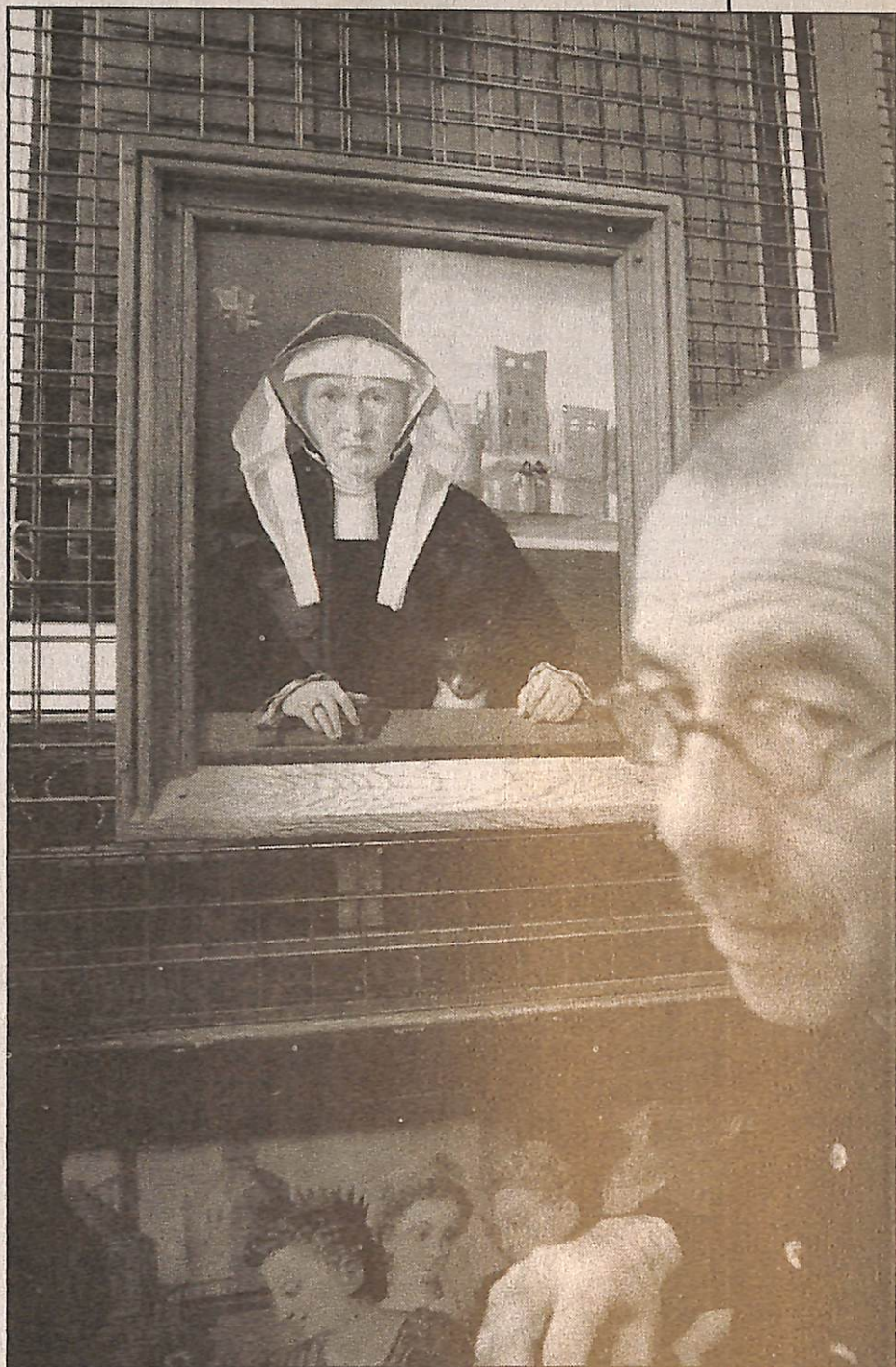
Van Dijken sprak zich deze week op een bijeenkomst van haar partij uit over de wenselijkheid van een historisch museum voor stad en provincie. Van Twist is erg blij dat Van Dijken dit onderwerp op de politieke agenda heeft geplaatst. Van Twist loopt al langer rond met het idee om samen met het Scheepvaartmuseum een historisch museum op te richten.

Tot eind 1998 had het Groninger Museum zelf een afdeling met een expositie over de geschiedenis van Groningen. Bij de wateroverlast in dat jaar is die tentoonstelling ontmanteld. Sindsdien is die niet meer teruggekomen.

Volgens Van Twist moet er nu een apart gebouw komen voor een historisch museum. 'Zijn' eigen museum is te veel op beeldende kunst gericht en daarin zou de geschiedenis ondergesneeuwd raken. „Ik vind het erg belangrijk voor Groningen dat er een goed historisch museum is. De stad heeft een rijke geschiedenis, vol vreugdevolle en minder vreugdevolle momenten.”

Door de historische afdeling te combineren met het Scheepvaartmuseum en mogelijk ook met de kleine universitaire musea hoopt Van Twist goed gebruik te kunnen maken van elkaars kennis en collecties en bovendien de kosten wat te drukken. „De oprichting van zo'n museum kost natuurlijk meer dan een paar dubbeltjes. Maar dat is ook een belangrijke investering in je toeristische voorzieningen.”

Nu is wethouder Wicher Pattje van cultuur toevallig ook portefeuillehouder financiën. Hij heeft zich tot nu toe akelig stil gehouden over een historisch museum. Denkt Van Twist dat hij voldoende financiële middelen bij Pattje kan losmaken? „Nou het is wel gebleken dat het college wel degelijk geïnteresseerd is in een historisch museum. Men voelt toch wel aan dat het niet goed is als je je eigen verhaal niet toont.” Van Twist belooft dat het Groninger historisch museum iets bijzonders gaat worden. „We willen dat het zich duidelijk onderscheidt van traditionele, klassieke historische



musea. Het moet een museum worden waar je vroeger tijden beleeft. We maken zowel wisselende exposities als vaste. Als je er eenmaal bent geweest, wil je beslist terugkomen.”

Van Twist wijst als voorbeeld op de expositie van Peter Greenaway over de Middeleeuwen in het Noorden, die afgelopen zomer in het museum was te zien. „We vragen

Greenaway en veel andere mensen om advies.” Maar daarnaast hoopt Van Twist ook dat het nieuwe museum gaat fungeren als kenniscentrum voor de geschiedenis van stad en provincie Groningen. „Alleen als mensen hun verleden kennen, zijn ze in staat het heden in de juiste context te plaatsen”, verklaart Van Twist.

Hilbrand Polman

▲ Kees van Twist met een van de topstukken uit de historische collectie. Portret van Beetke van Raskwerd uit ca. 1530, olieverf op paneel. Schilder anoniem.

Foto: Corné Sparidaens

Waardevolle collectie

■ Het Groninger Museum heeft een grote historische collectie, maar alle stukken staan momenteel in een depot. We vroegen het museum om enkele voorbeelden van onzichtbare topstukken te noemen.

1. Runenhoutje Westeremden 7e eeuw
2. Beslag apostelkoppen St. Walburg 12e eeuw
3. Portret Beetke van Rasquert 16e eeuw
4. Collenius, Kamerbeschildering Huis met de 13 tempels 18e eeuw
5. Vele andere zaken betreffende bestuur stad en ommeland, beleg Rommen Berend, Franse tijd etc etc.

9217-1-02