

Jury heeft waardering voor teksten over hedendaagse onderwerpen

Schriefwedstried op t Knoal trok meest ouderen

■ **STADSKANAAL** – Opnieuw heeft de wedstrijd 'Ik schrief Grunnegers. En ie...?' meer dan tweehonderd meest Oost-Groningers aangezet tot het inzenden van proza of poëzie. De 'priesvraage' werd voor de derde keer door de gemeente 'op t Knoal' en in Westerwolde uitgeschreven ter gelegenheid van 'meertmoand dialectmoand'. Tijdens een feestavond in Geert Teis heeft burgemeester Frits Brink als voorzitter van de jury uitslag en jury-rapport voorgelezen.

Door **Johan Poppen**

Het recordaantal inzendingen (201 in 1988) is op 207 gebracht. Ook de deelneming van een 95-jarige mag bijzonder heten. Twintig bijdragen kregen de eer van een plaats in het gebruikelijke boekje. Het heeft een deugdelijk kافت, is gedrukt in extra grote letter en 'opschierd' door tekeningen van de Onstwedder kunstenaar Geert Schreuder. 'Drij moal is schippersrecht' (oplage 400) is bij Voorlichting in het gemeentehuis verkrijgbaar.

De jury (met Brink gevormd door I. Datema, H. ter Veen, W. van der Ploeg, M. Kroon en A. Maarsingh) stelde, dat de jongste groep het er bij 1988 vergeleken wat bij heeft laten zitten. „Hebben de doames en heren van t onderwies de kinder wat minder aanpeerdjed as dou? Ie zollen t hoast denken!” Voor de nieuwe rubriek 'groeps-werk' is zelfs niets gedaan. 'Welke juvver of meester wil dat aander moal ais omhans hebben?'

Kwaliteit

De kwaliteit in de rubriek 12-19 jaar viel eveneens tegem. Er is daarin maar één prijs toegekend. „Puberleeftied gef t kennelek nait veul in-spiroatsie om te schrieven”, meent de jury. Of pubers moeten hun gevoelens minder gemakke-

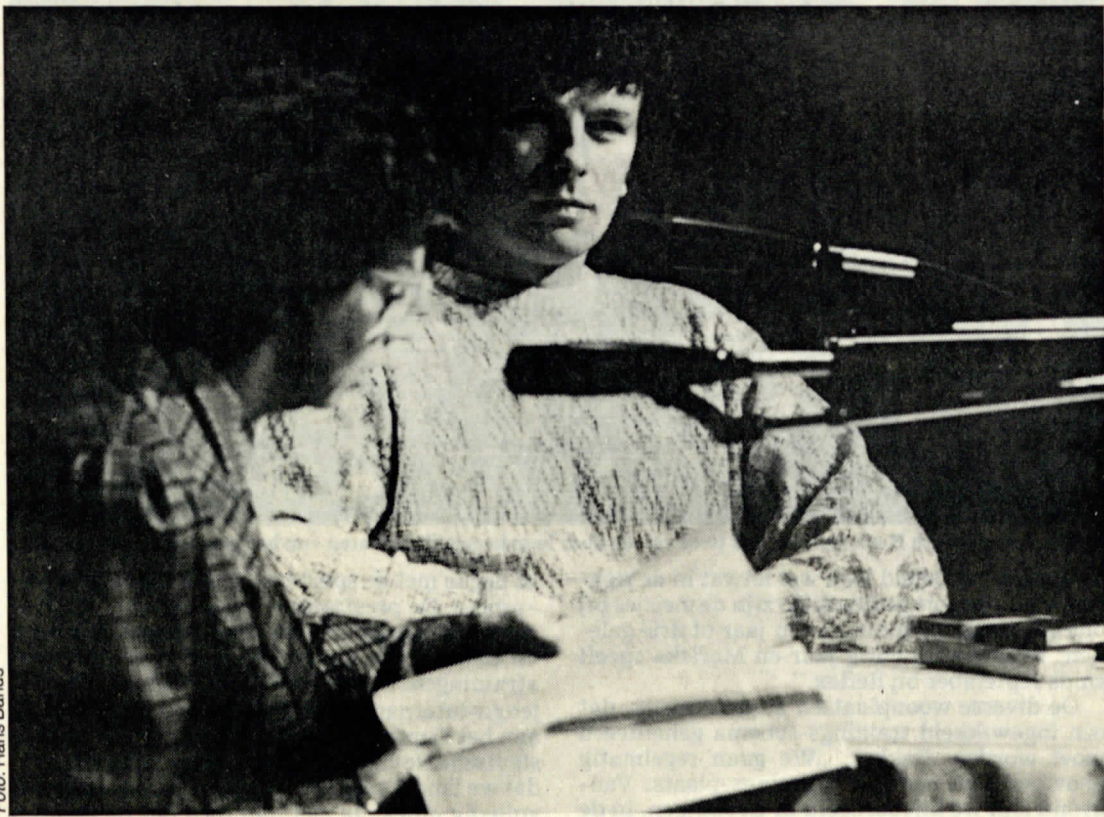


Foto: Hans Banus

▲ Een van de winnaars hoort zijn eigen verhaal door een van de juryleden voorlezen.

lijk openbaar willen maken. Daarentegen kwamen in de oudste rubriek de meeste inzendingen binnen: bijna vijftig meer dan vorig jaar.

Opvallend veel ouderen hebben daarbij jeugdherinneringen op papier gezet. „Nou kin dat op zukzulm wel mooi wezen”, aldus de jury,

maar zij zegt toch teksten over meer actuele en hedendaagse onderwerpen bijzonder te hebben gewaardeerd. Daaruit blijkt, volgens de zes beoordelaars, dat de streektaal ook goed te gebruiken is 'in het tegenwoordige verkeer tussen de minsken'.

Al is de voorkant van 'Drij moal is schippersrecht' ('scheepsrecht' mag ook volgens 'Ter Laan') wèl voorzien van een door een schipper voortgeboemde praam. Zoals je die in het tegenwoordige verkeer te water 'op t Knoal' niet meer ziet... Er waren twijfels aan de oorspronkelijkheid van enkele inzendingen. Ook was duidelijk, dat ouders hun kroost soms behulpzaam zijn geweest bij het opschrijven in dialect. Maar ja: zolang kinderen die kunst op school nog niet wordt bijgebracht...

Veel stil spel

De uitslag in de groep acht tot dertien jaar: 1. Lina Wolfs (11), Onstwedde: gedicht 'De doagen van de week'. 2. René Sandmann (11), Musselkanaal: verhaal over Kees en zien doefie. 3. Werner Duursma (12), Stadskanaal: sprookje '10-tje, 11-je, 12-je'. Aanmoedigingsprijs jongste deelnemer: Bertjan Wolfs (7), Onstwedde: vakantie in Denemarken.

Dertien tot achttien jaar: 1. Bertjan Langbeek (16), Stadskanaal: verhaal 'n Vlaigende muurschieter'. Achttien tot vijftienjarige jaar: 1. Hans Dekker, Musselkanaal: verhaal 'Van n laifde'. 2. Sonja Burman, Jipsingboermussel: gedicht 'Dij nadde haarst'. 3. mevr. J. Metz-Onrust, Stadskanaal: verhaal 'Theeroossies', en Dina Bellinga, Musselkanaal: gedicht 'Tuutaai'.

Aan de feestavond werkten, behalve gastvrouw Piep de Roo, Greetje Ronde (voordracht van de beste drie), de groep Törf en zanger Eltje Doddema, kinderen van de St. Antoniuschool (Musselkanaal) en de OSG Stadskanaal mee, met zang en toneel. Met véél stil spel in 'De nije klaaier van de kaaizer'. Ook jonge Groningers hebben kennelijk aan weinig woorden genoeg om toch óver te komen in de zaal. Al had een tekstregel als 'Hai lopt ja in zien onderboksem...' toch het meeste succes bij het publiek.