

# Tellerliker Manifestatie in Winschoten trekt driehonderd bezoekers

## 'Woordenslag' over mozaïek van Groninger identiteit

Van onze verslaggevers

■ WINSCHOTEN/NOORDPOLDERZIJL - In de noordelijkste 'uitspanning' van het Groninger vasteland, het Zielhoes in Noordpolderzijl, vond zaterdag het Groninger cultuurdebat plaats: de Woordenslag in Noordpolderzijl. Dr. IJnte Botke van de Rijksuniversiteit Groningen, gedeputeerde Gerard Beukema, streektaalfunctionaris Siemon Reker en publiciste Aafke Steenhuis, debatteerden daar met een zaal met ongeveer vijftig belangstellenden over de Groninger identiteit.

De 'Woordenslag' was een onderdeel van Meertmoand Dialect, een initiatief van de Stichting Kostverloren. De voorzitter van deze stichting, Harm van der Veen, leidde het debat.

### Boudel

IJnte Botke constateerde dat er eigenlijk nooit sprake is geweest van een Groninger identiteit. Pas in deze eeuw komt die wat tot ontwikkeling. De laatste uitingen vinden vooral in de marketingsfeer plaats. De slogan 'Er gaat niets boven Groningen' is er een uitdrukking van.

Siemon Reker worstelde ook met de Groninger iden-



▲ Kees Visscher reikt een eerste prijs aan een winnares van de Winschoter schrijfwedstrijd.

Foto: Hans Banus.

titeit. Hij vindt die vooral in de hoorbare taal. En die verandert al voortdurend als een jas, die regelmatig wordt vervangen. Hij trok een conclusie aan de hand van een uitspraak van de overleden zanger Ede Staal. Reker: „De Groninger identiteit:

man, man, man, wat n boudel.”

Gerard Beukema noemde de Groninger identiteit een vergaarbak. „Identiteit betekent toch niet dat alle Groningers gelijk zijn?” Hij zag in de Groninger identiteit meer een kameleon, die

steeds verandert. „Het zijn mozaïeksteentjes, die alle kanten op vallen.”

Publiciste Aafke Steenhuis, geboren in Delfzijl, maar woonachtig en werkzaam in Amsterdam, haalt uit de Groninger identiteit vooral de elementen tijd,

taal en ruimte. Die brengen haar steeds terug naar Groningen. Steenhuis schreef het eerste Kostverloren-essay. Het kreeg als titel 'Gruin en griesblauw en stainrood'.

Voorzitter Harm van der Veen concludeerde aan het einde van een geanimeerd debat dat het wellicht zinvol is om de Groninger identiteit te versterken door de verschillende elementen meer met elkaar te verbinden. Gedeputeerde Beukema waarschuwde in dit verband voor het inrichten van instituten. Hij pleitte voor impulsen vanuit de bestaande organisaties.

### Schriefwedstried

De tweede Tellerliker Manifestatie in Partycentrum Vrijheid in Winschoten, 'een dag over en met Groningen en Groningers', is afgelopen zaterdag door zo'n kleine driehonderd mensen bezocht. Zij konden, onder de klanken van een draaiorgel, kennismaken met allerhande artikelen zoals Groninger cd's, Groninger boeken, Groninger kalenders en Groninger ansichtkaartjes.

Voor het eerst stonden er diverse monologen en optredens op het programma. In de namiddag werd de uitslag

van de 'Grunneger Schriefwedstried' in Winschoten bekendgemaakt.

„Vooral 's middags was de belangstelling groot", verklaarde mede-organisator Bert van Vondel van de Tellerliker Manifestatie. „Het was een goede zet om dit jaar een podium beschikbaar te stellen voor optredens. Dit zullen we volgend jaar zeker opnieuw gaan doen. De mensen vonden het erg gezellig.”

Om drie uur nam de Grunneger schrijver Kees Visscher de prijsuitreiking van de 'Eerste Grunneger Schriefwedstried Winschoot' voor zijn rekening. In totaal waren er zo'n 260 verhalen, gedichten en recepten binnengekomen. Veruit het grootste deel, zo'n 223 stuks, kwam van Winschoter scholen. Na twee prachtige verhalen voorgelezen te hebben, reikte Visscher aan de volgende deelnemers een prijs uit:

Riemkes/Gedichten: (leeftijd 20-100): Roelf Koning, Winschoten; Verhoalen (leeftijd 20-100): J. Lingbeek, Finsterwolde. Verhoalen 12/20: Wendy Hulzebos, Nieuwe Pekela. Verhoalen van schoulen: Brenda Jager, Winschoten van De Vossenburcht-school.

GD 18-3-'96

S = SCHRIEFWEDSTRIED

GRON. DIALECTEN